

<秀句>

吟俳句 優劣之別 無須有

引起感動 就是秀句

吟俳句 優劣之別 無須有

引起感動 都是秀句

<秀句>

(華) 吟俳句 優劣之別 無須有

引起感動 就是秀句

(台) 吟俳句 優劣之別 無須有

引起感動 就是秀句

(日) 俳句には駄句も秀句もないんだよ

感動起きて秀句なる

(英) On composing a haiku

no distinction between

good or poor

that making an impression

is a good work



Czech (2001)